

Studienplan Masterstudiengang Instrumentalpädagogik (Master of Music)

Profil B: Fachberatung

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--------------------------------|--|-------|--------------|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Künstlerische Praxis I+II | Hauptfach | E | 1,5 | 12 | 1,5 | 12 | 1,5 | 14 | 1,5 | 14 | 6 | 52 |
| | Korrepitition | G | | | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 2 |
| | Künstlerisches Wahlfach | G | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| Kammermusik | Kammermusik | Ü | 1 | 3 | 1 | 3 | | | | | 2 | 6 |
| Profil B Fachberatung I-III | Rhetorik/ Kommunikation | Ü | | | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 |
| | Leadership/ Personalmanagement | PxS | | | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| | Projektmanagementstechniken | Ü | | | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| | Instrumental-Laboratorium | Ü | 0,75 | 1,5 | 1 | 2 | | | | | 1,75 | 3,5 |
| | Unterrichtsanalyse | S | 1 | 1,5 | | | | | | | 1 | 1,5 |
| | Praktikum: Mentoring | P | ** | 3 | ** | 3 | | | | | ** | 6 |
| | Projekt | P | | | | | ** | 2 | ** | 3 | ** | 5 |
| Wissenschaft | Wissenschaftliche Verbreiterung | S*/Ü* | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | 4 | 6 |
| | Pädagogische Praxis & Fachvertiefung I: Absichtsvoll üben | V/Ü* | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Pädagogische Praxis & Fachvertiefung II: Strategien des Unterrichts | S* | | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 |
| Abschlussmodul I+II | Wissenschaftliche Methoden der musikpädagogischen Forschung | S* | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | 4 | 6 |
| | Kolloquium | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Masterarbeit | | | | | | ** | 10 | ** | 9 | ** | 19 |
| | Disputation (Verteidigung) | | | | | | | | ** | 1 | ** | 1 |
| Gesamt | | | 11,25 | 30 | 11,5 | 30 | 5 | 30 | 4 | 30 | 31,75 | 120 |

* Akademische Stunden

** Keine SWS-Angabe möglich