

Studienplan Masterstudiengang Wissenschaftlich-theoretisch fundierte Musikvermittlung (Master of Arts)

Profil Musiktheorie/Jazz

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Profil Musiktheorie/Jazz	Stilanalysen	Ü*	1	2							1	2
	Stilübungen	S*	2	4	2	4	2	4			6	12
Fachwissensch. Basis I+II	Musikhistoriographie und theoretische Interpretationsgeschichte	S*	1	4	1	4	1	4			3	12
	Werkanalyse (primary text)	S*	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16
	Performance Studies	Ü*			2	2					2	2
	Gemeinsames Kolloquium (Mw, Mth/Jazz)	K*					1	2			1	2
Education-Projekte I+II	Anwendungsbezogene Umsetzung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse	S*/ E*	1	5	1	5	1	7	1	7	4	24
Voraussetzungen u. Formen der Vermittlung von Musik I+II	Entwicklungspsychologie / Lerntheorie	V*	1	3							1	3
	Schreiben über Musik, Publ.techniken, vermittlungsadäquates Sprechen	S*			1	4			1	2	2	6
	Multimedia und Veranstaltungsmanagement	Ü*	1	4	1	4			1	2	3	10
Musikbezogene Basis	Hörschulung u. -didaktik	Ü	1	2	1	2					2	4
	Vermittlungspraktisches Klavierspiel	E	1	2	1	2					2	4
Abschlussmodul	Masterarbeit							7		8	0	15
	Disputation	K							1	4	1	4
Wahlpflichtbereich	Wahlpflicht					**	2	**	2	**	4	
	Summe		11	30	12	31	7	30	6	29	36	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden