

**Studienplan Bachelorstudiengang Orgel (Bachelor of Music)**  
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Nebenfach EMP

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	12	1,5	12	1,5	14	1,5	14	12	96
	Nebenfach EMP	Ü	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3									6	12
Künstlerisch-pädagogisches Nebenfach I-III	Hospitation	Ü			1,5	2													1,5	2
	Training Bewegung/Tanz	Ü									1	1	1	1					2	2
	Stimmbildung/Gesang	E									0,5	0,5	0,5	0,5					1	1
	Improvisation	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Künstlerische Praxis I-IV	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Musiktheorie I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
Musikwissenschaft I-III	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Geschichte der Orgelmusik	S*									2	2	2	2					4	4
	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
Instrumental-pädagogik I+II	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe des Hauptfaches	S							2	2									2	2
Unterrichtspraxis I, 1-2	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfaches/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*															2	2	2	2
	Didaktische Grundlagen der EMP	S					1	1	1	1									2	2
Unterrichtspraxis NF I+II	Unterrichtspraxis	Ü									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
	Methodik und Didaktik der Zielgruppe	S															1,5	3	1,5	3
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P									1	2	1	2					2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*									2	1							2	1
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G									1	1							1	1
	Elementare Percussion	G									1	1							1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S											1	1					1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G													2	2			2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													4		5			0	9
	Disputation																	1	0	1
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	1	**	2	**	3	**	0,5	**	0,5	**	2	**	5	**	16
<b>Gesamt</b>			<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>113</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden