

Studienplan Bachelorstudiengang Elementare Musikpädagogik (EMP) (Bachelor of Music)

Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Vokales Hauptfach

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerische Gestaltung/Elementare Musizierpraxis I-IV	Künstl. Hauptfach EMP	Ü	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	4	1,5	4	12	26
	Rhythmik	Ü	1,5	1,5			1,5	1,5			1,5	2			1,5	2			6	7
	Grundlagen der Bewegung	Ü			1,5	1,5			1,5	1,5									3	3
	Training Bewegung/Tanz	Ü	1	1			1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	6	6
	Elementares Musizieren	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5													3	3
	Percussion	E					0,5	1	0,5	1									1	2
	Percussion Ensemble	Ü									1,5	2	1,5	2					3	4
	Stimmbildung/Gesang	G	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Sprecherziehung	E	0,5	1	0,5	1													1	2
	Sprache und Ausdruck	Ü									1	1	1	1					2	2
	Künstlerisches Projekt	Ü															2	4	2	4
Vermittlung I-IV	Didaktische Grundlagen der EMP	S	1	1	1	1												2	2	
	Hospitation	Ü	1,5	2	1,5	2												3	4	
	Unterrichtspraxis	Ü					1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	9	12
	Methodik und Didaktik der Zielgruppe	S					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	3	1,5	3	9	12,5
	EMP-Projekt	Ü									2	4							2	4
Praxis	Kinderchorleitung	Ü											1,5	1,5				1,5	1,5	
	Unterrichtspraxis (eigene Gruppe) mit Supervision	G													1	4	1	4	2	8
Vokales Hauptfach I-IV	Gesang	E	1	5	1	5	1	5	1	5	1	4	1	4	1	5	1	5	8	38
	Berufsbezogenes Instrumentalspiel und Improvisation (Klavier od. Gitarre)	E					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1				2	4	
	Chor oder Orchester	Ü	2	1,5	2	1,5												4	3	
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
	Hörstunde	S*	1	1			1	1										2	2	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2								4	4	
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
	Geschichte und Ästhetik der neuen Musik	S*	2	2	2	2												4	4	
Instrumentalpädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2														2	2	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2												2	2	
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2										2	2	
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2										2	2	
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2								2	2	
Unterrichtspraxis I+II	Einführung in Methodik und Didaktik des Gesangs	S							1	1								1	1	
	Spezifische Methodik und Didaktik des vokalen Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*												2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*														2	2	2	2	
Ergänzung	Auftritts- und Präsentations-training/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*								2	2							2	2	
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G									2	2						2	2	
	Berufsfeld Musikschule	V*								2	1							2	1	
Abschlussmodul	Bachelorarbeit												4		5			0	9	
	Disputation																1	0	1	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	0,5	**	2,5	**	1	**	4	**	2,5	**	3,5		**	2	**	16	
Gesamt			23,5	30	21,5	30	22	30	19	30	19	30	15	30	12	30	12,5	30	144,5	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden