

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerische Gestaltung/Elementare Musizierpraxis I-IV	Künstl. Hauptfach EMP	Ü	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	4	1,5	4	12	26
	Rhythmik	Ü	1,5	1,5			1,5	1,5			1,5	2			1,5	2			6	7
	Grundlagen der Bewegung	Ü			1,5	1,5			1,5	1,5									3	3
	Training Bewegung/Tanz	Ü	1	1			1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	6	6
	Elementares Musizieren	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5													3	3
	Percussion	E					0,5	1	0,5	1									1	2
	Percussion Ensemble	Ü									1,5	2	1,5	2					3	4
	Stimmbildung/Gesang	G	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Sprecherziehung	E	0,5	1	0,5	1													1	2
	Sprache und Ausdruck	Ü									1	1	1	1					2	2
Künstlerisches Projekt	Ü															2	4	2	4	
Vermittlung I-IV	Didaktische Grundlagen der EMP	S	1	1	1	1												2	2	
	Hospitation	Ü	1,5	2	1,5	2												3	4	
	Unterrichtspraxis	Ü					1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	9	12
	Methodik und Didaktik der Zielgruppe	S					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	3	1,5	3	9	12,5
	EMP-Projekt	Ü									2	4							2	4
	Kinderchorleitung	Ü											1,5	1,5					1,5	1,5
Praxis	Unterrichtspraxis (eigene Gruppe) mit Supervision	G												1	4	1	4	2	8	
Instrumentales Hauptfach I-IV	Instrument	E	1	5	1	5	1	5	1	5	1	4	1	4	1	5	1	5	8	38
	Berufsbezogenes Instrumentalspiel und Improvisation (Klavier od. Gitarre) ODER Hauptinstrument im Kontext***	E					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1				2	4	
	Chor oder Orchester	Ü	2	1,5	2	1,5												4	3	
Musiktheorie I-II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
Gehörbildung I-II	Hörstunde	S*	1	1			1	1										2	2	
	Formenlehre	V*					2	2	2	2								4	4	
Musikwissenschaft I-II	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
	Geschichte und Ästhetik der neuen Musik	S*	2	2	2	2												4	4	
Instrumental-pädagogik I-II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2														2	2	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2												2	2	
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2										2	2	
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2										2	2	
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2								2	2	
Unterrichtspraxis I-II	Methodik & Didaktik der Instrumentengruppe	S							2	2								2	2	
	Spezifische Methodik und Didaktik des instrumentalen Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
	Lehrberuf/Vernetz denken	Ü/S*												2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*														2	2	2	2	
Ergänzung	Auftritts- und Präsentations-training/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*								2	2							2	2	
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G										2	2					2	2	
	Berufsfeld Musikschule	V*								2	1							2	1	
Abschlussmodul	Bachelorarbeit												4		5			0	9	
	Disputation																1	0	1	
Wahlpflicht I-II	Wahlpflicht		**	0,5	**	2,5	**	1	**	3	**	2,5	**	3,5	**	0	**	2	**	15
<b>Gesamt</b>			<b>23,5</b>	<b>30</b>	<b>21,5</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>12,5</b>	<b>30</b>	<b>145,5</b>	<b>240</b>

\*\*\* Bei instrumentalem Hauptfach Klavier oder Gitarre:  
- Hauptinstrument im Kontext

\* akademische Stunden  
\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden