

Studienplan Bachelorstudiengang Katholische Kirchenmusik (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I-IV	Orgel-Literaturspiel	E	1	4,5	1	4,5	1	5,5	1	5,5	1	6	1	6	1	8	1	8	8	48
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I-IV	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5	6	28
Kernfach Chorleitung I-IV	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
	Kleiner Übungschor	Ü	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									6	4
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	16	12
Kernfach Orchesterleitung	Orchesterleitung	Ü									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
Kernfach Gregorianik I-III	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5					6	3
	Gregorianik	V/S*	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2					8	8
Abschlussmodul	Bachelorprojekt Gottesdienst																6	0	6	
Singen und Sprechen I-III	Gesang	E	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	3			5,25	12
	Stimmkunde/Sprecherziehung	V/Ü	1	1	1	1													2	2
	Kantorengesang	S*					1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
Klavier I-III	Klavier	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	3			7	18
Generalbass-/Partiturspiel I-III	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Kirchenspezifische Grundlagen (kath.) I+II	Liturgik (kath.)	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Kirchenmusikgeschichte (kath.)	V*	1	1	1	1													2	2
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Populärmusik	Populärmusik/Jazz/NGL	Ü									1	1	1	1					2	2
Kinderchorleitung I+II	Kinderchorleitung	Ü							1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			6	6
Musiktheorie I-III	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					12	12
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Instrumentalpädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*							2	2									2	2
	Musikvermittlung	Ü/S*									2	2							2	2
	Methodik und Didaktik Klavier oder Orgel	S											1	1	1	1			2	2
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	1,5			**	0,5	**	1,5	**	3	**	5,5	**	15
Gesamt			21,5	30	21,5	30	20,5	30	22	30	20	30	19	30	11,5	30	7,25	30	143,25	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden