### Studienplan Bachelorstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Bachelor of Music)

**Künstlerische Studienrichtung**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kernfach Orgel-Literaturspiel I/IV</td>
<td>Orgel-Literaturspiel</td>
<td>E</td>
<td>1</td>
<td>4,5</td>
<td>1</td>
<td>5,5</td>
<td>1</td>
<td>5,5</td>
<td>1</td>
<td>8</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I/IV</td>
<td>Liturgisches Orgelspiel</td>
<td>E</td>
<td>0,75</td>
<td>3</td>
<td>0,75</td>
<td>3</td>
<td>0,75</td>
<td>3</td>
<td>0,75</td>
<td>3</td>
<td>0,75</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Chorleitung I/IV</td>
<td>Chorleitung</td>
<td>Ü</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Orchesterleitung</td>
<td>Orchesterleitung</td>
<td>Ü</td>
<td>1,5</td>
<td>1</td>
<td>1,5</td>
<td>1</td>
<td>1,5</td>
<td>1</td>
<td>1,5</td>
<td>1</td>
<td>1,5</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Abschlussmodul</td>
<td>Bachelorprojekt Gottesdienst</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Gregorianik</td>
<td>Choralsingen</td>
<td>Ü</td>
<td>1</td>
<td>0,5</td>
<td>1</td>
<td>0,5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Singen und Sprechen III</td>
<td>Einführung in den Gregorianischen Choral</td>
<td>V/S</td>
<td>1,5</td>
<td>2</td>
<td>1,5</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Generalbass-/Partiturspiel III</td>
<td>Generalbass-/Partiturspiel</td>
<td>E</td>
<td>0,5</td>
<td>1</td>
<td>0,5</td>
<td>1</td>
<td>0,5</td>
<td>1</td>
<td>0,5</td>
<td>1</td>
<td>0,5</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) I/IV</td>
<td>Theologische Grundlagen (ev.)</td>
<td>V*</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) I/IV</td>
<td>Kirchenmusikkunde (ev.)</td>
<td>S*</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) I/IV</td>
<td>Liturgik (ev.)</td>
<td>V/S/G</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Musikwissenschaft II</td>
<td>Grundlagen Akustik</td>
<td>V*</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Musikwissenschaft II</td>
<td>Grundlagen Instrumentenkunde</td>
<td>V*</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Musikwissenschaft II</td>
<td>Orgelbilkunde</td>
<td>V*</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Musikwissenschaft II</td>
<td>Musikgeschichte</td>
<td>V*</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Popularmusik</td>
<td>Popularmusik/Jazz/NGL</td>
<td>Ü</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Kinderchorleitung</td>
<td>Kinderchorleitung</td>
<td>Ü</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td>1,5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Musiktheorie II</td>
<td>Musiktheorie</td>
<td>S*</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Gehörschäden I/II</td>
<td>Gehörschäden</td>
<td>S*</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Instrumental-pädagogik II</td>
<td>Psychologische Grundlagen des Musiklehramts</td>
<td>Ü/S</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Instrumental-pädagogik II</td>
<td>Einführung in Musikphysiologie und -medizin</td>
<td>Ü/S</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Wahlpflicht</td>
<td>Wahlpflicht</td>
<td>**</td>
<td>1,5</td>
<td>** 1,5</td>
<td>** 1,5</td>
<td>** 2</td>
<td>** 1,5</td>
<td>** 2,5</td>
<td>** 1</td>
<td>** 3,5</td>
<td>** 15</td>
</tr>
<tr>
<td>Kernfach Gesamt</td>
<td></td>
<td></td>
<td>21</td>
<td>30</td>
<td>21</td>
<td>30</td>
<td>20</td>
<td>30</td>
<td>19,5</td>
<td>30</td>
<td>18,5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Akademische Stunden  
** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden