

**Studienplan Bachelorstudiengang Chordirigieren (Bachelor of Music)**

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b>	Hauptfach	Ü	5	9	5	9	5	9,5	5	9,5	5	11	5	11	5	11	5	11	40	81
	Partitur- und Generalbassspiel, Vom-Blatt-Spiel, Transponieren	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Dirigieretechnik	Ü	1	2	1	2													2	4
	Chorliteraturkunde	S					1	1	1	1									2	2
	Praktikum	PP									***	3	***	3	***	3	***	3	***	12
	Orchesterdirigieren (Symphonik, Oper)	Ü									1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
	Projekt	P													***	2	***	2	***	4
<b>Abschlussmodul</b>	Bachelorprojekt														4,5		4,5	0	9	
<b>Künstlerische Praxis I-IV</b>	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	16	12
	Klavier	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Gesang	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Stimmkunde	V/Ü	1	1	1	1													2	2
	Methodik der Chorzerziehung	S/Ü					1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
<b>Musiktheorie I-III</b>	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					12	12	
<b>Gehörbildung I-III</b>	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					6	6	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5												1	1	
<b>Formenlehre</b>	Formenlehre	V*				2	2	2	2									4	4	
<b>Musikwissenschaft I+II</b>	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Akustik II	V*			1	1												1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
	Historische Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
<b>Wahlpflicht I+II</b>	Wahlpflicht		**	3	**	2	**	3	**	3	**	2,5	**	2,5				**	16	
	<b>Gesamt</b>		<b>19,5</b>	<b>30</b>	<b>20,5</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>132</b>	<b>240</b>

\* akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

\*\*\* keine genaue Angabe möglich