

Fachprüfungs- und Studienordnung für den Masterstudiengang  
**Chordirigieren**  
mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“  
der Hochschule für Musik und Theater München

**Vom 3. Juli 2018**

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-K), das zuletzt durch Gesetz vom 19. Dezember 2017 (GVBl. S. 566) geändert worden ist, erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Satzung:

**Vorbemerkung**

Alle Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.

**Inhaltsübersicht**

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Studienbeginn
- § 3 Lehrveranstaltungen
- § 4 Studieninhalte
- § 5 Studienberatung
- § 6 Zulassungsvoraussetzungen, Regeltermine, Art, Inhalt und Dauer der einzelnen Prüfungen
- § 7 Testate
- § 8 Zeitlicher Geltungsbereich
- § 9 Inkrafttreten

## § 1 Geltungsbereich

(1) Diese Fachprüfungs- und Studienordnung regelt in Ergänzung der Allgemeinen Prüfungsordnung für Studiengänge mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ für den Masterstudiengang Chordirigieren Inhalt und Aufbau des Studiums sowie Prüfungsanforderungen und das Prüfungsverfahren.

(2) <sup>1</sup> Der Studiengang ist ein Masterstudiengang im Sinne von Art. 57 Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 BayHSchG. <sup>2</sup> Der Umfang der erforderlichen Lehrveranstaltungen beträgt 20 SWS (ohne Wahlpflichtmodul).

## § 2 Studienbeginn

Das Studium kann nur zum Wintersemester aufgenommen werden.

## § 3 Lehrveranstaltungen

Im Masterstudiengang Chordirigieren sind folgende Arten von Lehrveranstaltungen vorgesehen:

- Übung (Ü)
- Seminar (S)
- Praktikum (PP)

## § 4 Studieninhalte

(1) <sup>1</sup> Der Studiengang setzt sich aus insgesamt fünf Modulen zusammen. <sup>2</sup> Die Verteilung der Studieninhalte innerhalb der Regelstudienzeit ergibt sich aus der Anlage zu dieser Satzung.

(2) <sup>1</sup> Der Wahlpflichtbereich besteht aus einem Modul. <sup>2</sup> Das konkrete Lehrangebot wird hochschulöffentlich bekannt gegeben. <sup>3</sup> Die Anrechnung von Projekten im Wahlpflichtbereich erfolgt nur bei entsprechendem Nachweis durch den Hauptfachlehrer oder den jeweiligen Projektleiter. <sup>4</sup> Projekte können sein:

1. Aufführungen im Rahmen eines öffentlichen Konzerts,
2. andere Formen künstlerischer Projekte (z. B. Hospitationen, Einstudierungen) sowie
3. pädagogische oder wissenschaftliche Projekte an der Hochschule für Musik und Theater München.

<sup>5</sup> Es können nur Projekte berücksichtigt werden, die während der Studienzeit des Masterstudiums stattfinden. <sup>6</sup> Für einzelne Projekte dürfen nicht mehr als 4 ECTS-Punkte vergeben werden.

## § 5 Studienberatung

Für die Studienberatung stehen dem Studierenden sein Hauptfachlehrer und der Fachgruppensprecher zur Verfügung.

## § 6 Zulassungsvoraussetzungen, Regeltermine, Art, Inhalt und Dauer der einzelnen Prüfungen

### 1. **Modul „Praktikum“**

**Modulprüfung:** „Praktikum“

**Prüfungsart:** schriftliche Prüfung (Praktikumsbericht, Umfang: 10-15 Seiten)

**Regeltermin:** 2. Semester

**Bewertung:** mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertete Studienleistung

**Inhalt:**

Beschreibung des Praktikums und kritische Auseinandersetzung mit den dort gemachten Erfahrungen.

Nachweis des Praktikums durch Zeugnis oder Teilnahmebestätigung

### 2. **Modul „Künstlerisches Kernfach II“**

**Modulprüfung:** „Lehrproben und Kolloquium“

**Prüfungsart:** praktisch-mündlich (50 bis 55 min.)

**Regeltermin:** 3. Semester

**Bewertung:** benotete Studienleistung

**Inhalt:**

- Praktische Prüfung (40 min.):  
Durchführung zweier Lehrproben (jeweils 20 min.) mit zwei verschiedenen Personen
- Mündliche Prüfung (10 bis 15 min.):  
Didaktische und methodische Fragestellungen im Kontext der Lehrproben

### 3. **Modul „Abschlussmodul“**

**Modulprüfung:** „Masterkonzert“

**Prüfungsart:** praktisch (30 min., öffentlich)

**Regeltermin:** 4. Semester

**Bewertung:** benotete Prüfungsleistung

**Prozentualer Anteil an der Gesamtnote:** 100 %

**Inhalt:**

Ein Konzert mit Chor und Orchester. Das Programm wird vom Studierenden im Einvernehmen mit seinem Hauptfachlehrer ausgewählt.

## § 7 Testate

(1) In den Modulen Künstlerisches Kernfach I und II sind Testate für folgende Lehrveranstaltungen n Voraussetzung für das Bestehen des Moduls:

1. Chordirigieren,
2. Chorleitung lehren und
3. Lehrpraxis.

(2) Bei den in Abs. 1 genannten Lehrveranstaltungen setzt die Erteilung eines Testats die nachgewiesene Anwesenheit des Studierenden in mindestens 80% der Lehrveranstaltungen voraus.

(3) <sup>1</sup> Die Anwesenheit wird durch die Unterschrift des Studierenden auf Anwesenheitslisten nachgewiesen. <sup>2</sup> Für den Fall, dass der nach Abs. 2 für die Erteilung eines Testats festgeschriebene Umfang der nachgewiesenen Anwesenheit aus vom Studierenden nicht zu vertretenden Gründen nicht erreicht wird, wird dem Studierenden ermöglicht, das entsprechende Testat zum nächsten regulären Termin nachzuholen.

## § 8 Zeitlicher Geltungsbereich

Diese Fachprüfungs- und Studienordnung gilt für alle Studierenden, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2018/2019 im ersten oder dritten Fachsemester aufnehmen.

## § 9 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik und Theater München vom 3. Juli 2018 sowie der Genehmigung des Präsidenten der Hochschule für Musik und Theater München vom 3. Juli 2018.

München, den 3. Juli 2018

Prof. Dr. Bernd Redmann  
Präsident

Diese Satzung wurde am 3. Juli 2018 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 3. Juli 2018 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 3. Juli 2018.

### Studienplan Masterstudiengang Chordirigieren (Master of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Chordirigieren	Ü	4	20	4	20	4	19	5	20	17	79
	Chorleitung lehren	S	1	1	1	1	1	1			3	3
	Lehrpraxis	Ü/S	*	2	*	2	*	4			*	8
Praktikum	Praktikum	PP	*	3	*	3					*	6
Abschlussmodul	Masterprojekt						6		10		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	4	**	4					**	8
<b>Gesamt</b>			<b>5</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>120</b>

\* Keine SWS-Angabe möglich

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

### Modulübersicht Masterstudiengang Chordirigieren (Master of Music)

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 46 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 44 ECTS-Punkte	
Praktikum 6 ECTS-Punkte			
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 8 ECTS-Punkte			