

## Eignungsprüfung 2021 Pädagogischer Studiengang

### Gesang

Prüfungszeitraum: 21.06. – 28.06.2021

#### Vorauswahl

##### **Hinweise zu dem Bewerbungsvideo für die Vorauswahl:**

Bitte nehmen Sie ein Video gemäß den jeweiligen Anforderungen auf. Die Anforderungen im vokalen Hauptfach sowie die erforderliche Gesamtdauer des Videos entsprechen der Dauer der praktischen Hauptfachprüfung.

Welche Werke oder Ausschnitte aus Werken Sie aus dem vorzubereitenden Repertoire aufnehmen, können Sie frei entscheiden. Das aufgenommene Material muss nicht mit dem Programm übereinstimmen, welches Sie in der Präsenzeignungsprüfung vortragen möchten.

**Wichtig: Innerhalb eines vorgetragenen Stückes sind technische Bearbeitungen jeglicher Art nicht zulässig!**

##### **Einreichung des Videos:**

Wenn Ihre Bewerbung form- und fristgerecht eingegangen ist, erhalten Sie bis spätestens 18. April 2021 einen Upload Link (pro Studiengang) sowie ein Passwort in zwei separaten E-Mails. Über den Link können Sie Ihr Video (reine Audiodateien sind nicht zulässig) über ein Upload Formular einreichen. Das Portal steht Ihnen zum Upload vom 19. April 2021 0:00 Uhr bis 25. April 2021 23:59 Uhr (MEZ) zur Verfügung.

**Hinweis für Doppelbewerber\*innen:** Sollten Sie sich sowohl für einen Studiengang mit künstlerischer als auch pädagogischer Studienrichtung bewerben, erhalten Sie für jeden Studiengang einen eigenen Upload Link. Sollten die Anforderungen für beide Studienrichtungen identisch sein, kann dasselbe Video für beide Upload Links verwendet werden.

Sie werden ab Mitte Mai benachrichtigt, ob Sie die Vorauswahl bestanden haben oder nicht. Bitte sehen Sie von Nachfragen vor diesem Termin ab.

Wenn Sie die Vorauswahl bestanden haben, erhalten Sie eine Einladungs-E-Mail für die Präsenzprüfung der Eignungsprüfung 2021 (Zeitraum 21. – 28. Juni 2021). Diejenigen Bewerber\*innen, die die Vorauswahl nicht bestanden haben, erhalten per Post einen Nichtbestehensbescheid über die Eignungsprüfung 2021.

## **Bachelor of Music (1./3. Semester):**

Hauptfach Gesang (Studienrichtung ohne Nebenfach):

↓

Pflichtfach (Berufsspezifisches Klavier)

### **Hauptfachprüfung Gesang** (Dauer ca. 5-15 Minuten)

- zwei Oratorienarien aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Lieder aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Opernarien aus verschiedenen Stilepochen

### **Musikpädagogische Gruppenprüfung und Pflichtfachprüfungen**

#### **a) Musikpädagogische Gruppenprüfung**

Praktischer Prüfungsteil (Dauer ca. 15 Minuten)

Zum Nachweis musikpädagogischer Basiskompetenz ist ein klingendes musikalisches Ergebnis in einer Kleingruppe (4 bis 6 Personen) zu erarbeiten. Die Teilnehmer wählen aus zwei Aufgabenstellungen mit musikalischem Ausgangsmaterial (z.B. ein kurzes Musikstück, [auch in Form einer Partitur] als Ausgangsmaterial für ein Arrangement oder ein Materialimpuls als Ausgangsmaterial für eine Improvisation) eine zur Bearbeitung aus.

Neben dem eigenen Instrument und einem Klavier stehen einfache Instrumente zur Verfügung (z.B. Orff-Instrumente wie Xylophon, Metallophon, Kleinschlagzeug oder Cajon, Boomwhackers u.a.).

Schriftlicher Prüfungsteil (Dauer: 5 Minuten)

Individuelle schriftliche Reflexion von Verlauf und Ergebnis des praktischen Prüfungsteils.

#### **b) Allgemeine Musiklehre** (schriftlich, Dauer 60 Minuten)

Gründliche Kenntnisse, insbesondere:

- Notenschrift in den wichtigsten Schlüssel
- Intervall- und Skalenlehre
- Dreiklängen mit Umkehrungen
- Bezeichnungen für Artikulation, Ausdruck, Dynamik, Tempo, Verzierungen

#### **c) Gehörbildung**

**praktischer Prüfungsteil** (Dauer: ca. 5 Minuten)

- Nachsingen und freies Ergänzen eines vorgespielten Themenanfangs
- Nachspielen und freies Ergänzen eines vorgespielten Themenanfangs (am Klavier oder eigenem Instrument)
- Vom-Blatt-Singen (leicht)

**schriftlicher Prüfungsteil** (Dauer: ca. 60 Minuten)

- Erkennen leitender Töne in Dur und harmonisch Moll
- Erkennen rhythmischer Abläufe
- Bestimmen vorgespeltes Intervalle
- Erkennen von Dreiklängen einschließlich ihrer Umkehrungen, auch in der weiten Lage des 4-stimmigen Satzes
- Diktat eines einstimmigen Themas in Dur oder Moll
- Diktat eines leichten einstimmigen, tonal nicht gebundenen Themas (z. B. im Stil von Paul Hindemith oder Francis Poulenc)
- einfache Höranalyse

#### **d) Pflichtfach (Berufsspezifisches Klavier)**

Klavier: (Dauer ca. 10 Minuten)

- ein polyphones Stück nach freier Wahl
- ein weiteres Stück nach freier Wahl

## **Bachelor of Music (5./7. Semester):**

Hauptfach Gesang (Studienrichtung ohne Nebenfach):

↓

Pflichtfach (Berufsspezifisches Klavier)

### **Hauptfachprüfung Gesang** (Dauer ca. 5-15 Minuten)

- zwei Oratorienarien aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Lieder aus verschiedenen Stilepochen
- zwei Opernarien aus verschiedenen Stilepochen

## **Allgemeine Hinweise**

Die Anmeldung zur Eignungsprüfung muss bis spätestens 31. März erfolgen. Unvollständig eingereichte oder verspätet eingegangene Bewerbungen werden nicht berücksichtigt. Anmeldungen oder Voranmeldungen per Telefax oder E-Mail werden nicht akzeptiert. Die Hochschule prüft bei Eingang der Bewerbungsunterlagen nicht, ob die eingereichten Stücke/Werke den gestellten Anforderungen entsprechen.

Ausländische Bescheinigungen über bisher erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden nur in deutscher Übersetzung akzeptiert (Ausnahme: Bescheinigungen in englischer Sprache müssen nicht übersetzt werden). Die Übersetzung muss von einem für die jeweilige Sprache öffentlich bestellten und beeidigten Dolmetscher/Übersetzer angefertigt und beglaubigt sein.

Alle Bewerber werden zunächst im Hauptfach und ggf. im Nebenfach geprüft. Für die Bewerber, die keine Pflichtfachprüfungen ablegen müssen, ist die Prüfung nach der Hauptfachprüfung und ggf. Nebenfachprüfung beendet. Alle übrigen Bewerber müssen Pflichtfachprüfungen ablegen, sofern sie von der Prüfungskommission zugelassen worden sind. Im Falle einer Zulassung zu den Pflichtfachprüfungen erstreckt sich die Anwesenheit der Bewerber über mehrere Tage.

Die Eignungsprüfung kann im selben Hauptfach grundsätzlich nur einmal wiederholt werden, und zwar frühestens nach einem Jahr.