

## Bewerbungshinweise Vorauswahl Eignungsprüfung 2022

Für die Durchführung der Eignungsprüfungen 2022 gibt es für folgende Studiengänge eine Vorauswahl:

Informationen zu den Anforderungen in der Vorauswahl erhalten Sie, wenn Sie auf das jeweilige Studienangebot klicken.

Abschluss	Studienangebot	
Jungstudium	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>	
Bachelor of Music (künstlerische Studienrichtung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Orchesterdirigieren</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>
Bachelor of Music (künstlerisch- pädagogische Studienrichtung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>
Bachelor of Music (ohne Studienrichtung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Jazz</a></li> </ul>	
Bachelor of Arts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Tanz (Ballett-Akademie)</a></li> </ul>	
Master of Music	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesangspädagogik</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Konzertgesang</a></li> <li>• <a href="#">Liedgestaltung</a></li> </ul> <p>(nur im Hauptfach Gesang)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Musiktheater/Operngesang</a></li> <li>• <a href="#">Neue Musik</a></li> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Orchesterdirigieren</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>
<p><b>Bitte beachten Sie:</b> Beim Masterstudiengang Instrumentalpädagogik gibt es <u>keine</u> Vorauswahl.</p>		

<b>Master of Music</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Jazz E-Bass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz Education</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Jazz Improvisation für Streicher (Viola, Violine, Violoncello)</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Klarinette/Jazz Bassklarinette</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Trompete</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Kammermusik</a> (Vorauswahl: nur für Bewerber*innen in nicht-klassischer Ensemblebesetzung)</li> </ul>
<b>Weiterbildendes Zertifikatsstudium Meisterklasse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Barockfagott</a></li> <li>• <a href="#">Barockoboe</a></li> <li>• <a href="#">Barockviola</a></li> <li>• <a href="#">Barockvioline</a></li> <li>• <a href="#">Barockvioloncello</a></li> <li>• <a href="#">Blockflöte</a></li> <li>• <a href="#">Blockflöte (Historische Aufführungspraxis)</a></li> <li>• <a href="#">Cembalo (Historische Aufführungspraxis)</a></li> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Hammerklavier</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Jazz E-Bass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gesang</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Klarinette/Jazz Bassklarinette</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Jazz-Trompete</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Laute</a></li> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> <li>• <a href="#">Orgel</a></li> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Traversflöte</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Viola da Gamba</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> <li>• <a href="#">Violone</a></li> </ul>
<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fagott</a></li> <li>• <a href="#">Flöte</a></li> <li>• <a href="#">Gitarre</a></li> <li>• <a href="#">Harfe</a></li> <li>• <a href="#">Horn</a></li> <li>• <a href="#">Klarinette</a></li> <li>• <a href="#">Klavier</a></li> <li>• <a href="#">Kontrabass</a></li> <li>• <a href="#">Oboe</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Pauke/Schlagzeug</a></li> <li>• <a href="#">Posaune</a></li> <li>• <a href="#">Saxophon</a></li> <li>• <a href="#">Trompete</a></li> <li>• <a href="#">Tuba</a></li> <li>• <a href="#">Viola</a></li> <li>• <a href="#">Violine</a></li> <li>• <a href="#">Violoncello</a></li> </ul>

**Weitere Studiengänge, bei denen Sie über das Online Bewerbungsportal Video- und/oder Audiodateien einreichen müssen:**

- [Jazz-Komposition](#) (Master of Music)
- [Komposition für Film und Medien](#) (Bachelor of Music)
- [Komposition](#) (Jungstudium, Bachelor of Music, Master of Music, Meisterklasse)
- [SoundArt](#) (Master of Music)

## Anforderungen in der Video-Vorauswahl 2022

<b>Fagott (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Konzert KV 191 oder Weber Konzert op. 75, 1. und 2. Satz jeweils Exposition</li> <li>• Eine Virtuose Etüde</li> <li>• Ein Werk freier Wahl (auch einzelne Sätze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Konzert KV 191 1. Satz bis zur Reprise und mit Kadenz und 2. Satz Exposition</li> <li>• Zwei weitere Werke freier Wahl aus anderen Epochen, darunter ein Solostück (auch einzelne Sätze)</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Flöte (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein klassisches Konzert, 1. und 2. Satz, jeweils Exposition</li> <li>• Eine virtuose Etüde</li> <li>• Ein Werk freier Wahl (auch einzelne Sätze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eines der Mozartkonzerte, 1. Satz (bis zur Reprise, mit Kadenz) und 2. Satz (Exposition)</li> <li>• Zwei weitere Werke freier Wahl aus anderen Epochen, darunter ein Solostück (auch einzelne Sätze)</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Gitarre (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drei Sätze einer Lautensuite von Bach</li> <li>• Ein Variationssatz der Klassik</li> <li>• Ein schneller Satz aus einer Sonate des 20. Jahrhunderts</li> </ul>	
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drei Sätze einer Lautensuite von Bach</li> <li>• Ein Variationssatz der Klassik</li> <li>• Ein schneller Satz aus einer Sonate des 20. Jahrhunderts</li> </ul>
<b>Harfe (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hauptsatz aus einer barocken/klassischen Sonate</li> <li>• Eine virtuose Etüde nach freier Wahl</li> <li>• Ein Werk nach freier Wahl</li> </ul>	
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Horn (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein erster Satz eines Hornkonzertes von W.A. Mozart oder R. Strauss</li> <li>• Eine Etüde freier Wahl</li> </ul>	Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen, davon ein Solowerk für Horn nach 1970
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Klarinette (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Satz aus einem klassischen Konzert</li> <li>• Ein Satz aus einem Werk freier Wahl</li> <li>• Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Konzert 1. Satz Exposition</li> <li>• Zwei weitere Werke unterschiedlicher Epochen</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Klavier (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Jungstudium / Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hauptsatz aus einer klassischen Sonate</li> <li>• Eine Chopin-Etüde</li> <li>• Ein Werk nach freier Wahl</li> </ul>	
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Klavier (Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Hauptsatz aus einer klassischen Sonate</li> <li>• Eine Etüde</li> <li>• Ein Werk nach freier Wahl</li> </ul>	
<b>Kontrabass (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Sätze aus einer Sonate oder einem Konzert</li> <li>• Eine Etüde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erster Satz eines klassischen Konzerts mit Kadenz</li> <li>• Ein Satz aus einem Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts</li> <li>• 3. Satz aus der 5. Sinfonie von Beethoven</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Oboe (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozart Oboenkonzert (1. Satz bis Takt 120 und 2. Satz bis Takt 40)</li> <li>• Dutilleux Sonate 1-2 Satz</li> <li>• Eine Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richard Strauss Oboenkonzert (1. Satz bis Ziffer 13 und 2. Satz ab Ziffer 26 bis Ende)</li> <li>• Mozart Oboenkonzert (1. Satz bis Takt 120 und 2. Satz bis Takt 40)</li> <li>• Ein Werk aus dem Barock, Solo oder mit Begleitung</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Orchesterdirigieren (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video mit von der Bewerberin/von dem Bewerber präsentierten Vortragsstücken (Dirigieren eines Orchesters oder am Klavier) nach eigener Wahl</li> </ul>	
<b>Dauer:</b> 5 - 10 Minuten	
<b>Pauke/Schlagzeug (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
Mindestens je ein Werk nach freier Wahl für folgende Instrumente:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snare Drum</li> <li>• Mallets</li> <li>• Timpani</li> <li>• Set up/(Hand-)Percussion/Drum Set</li> </ul>	
<b>Dauer:</b> max. 20 Minuten	
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Posaune (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Vortragsstück, oder ein Satz eines Posaunenkonzertes, nach freier Wahl.</li> <li>• Eine Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen</li> </ul>
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Saxophon (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music / Master of Music</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-3 Werke unterschiedlicher Stilrichtungen</li> </ul>	
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Trompete (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etüden von Böhme, Arban oder Ähnliche</li> <li>• Ein Satz aus dem Konzert von J. Haydn oder ein Satz aus dem Konzert von J. N. Hummel</li> <li>• Vortragsstücke nach Wahl</li> </ul>	Eine repräsentative Auswahl aus folgenden Optionen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Barockkonzert für hohe Trompete z.B. Vivaldi, Morelli, Fisch oder Albinoni</li> <li>• Trompetenkonzert von Joseph Haydn Es-Dur</li> <li>• Ein virtuosos Trompetenkonzert (Arutjunian, Rustique oder Caprice von E. Bozza)</li> <li>• Ein Stück für Trompete und Klavier aus dem 20. Jhd. (z.B. Hindemith Sonate, Honegger Intrada)</li> <li>• Ein neuzeitliches Werk (nach 1945)</li> <li>• Orchesterstellen</li> </ul>
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Tuba (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Vortragsstück oder ein Satz eines Tubakonzertes nach freier Wahl</li> <li>• Eine Etüde nach freier Wahl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei aussagekräftige Werke aus unterschiedlichen Epochen</li> </ul>
<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten	<b>Dauer:</b> insgesamt 10 bis 15 Minuten
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Viola (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Etüde</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert</li> <li>• Ein Satz aus einer Solosonate, Solosuite oder Partita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Solostück virtuosos Charakters</li> <li>• Zwei Sätze aus einem Konzert der klassischen oder der romantischen/modernen Stilepoche</li> <li>• Zwei Sätze aus einer Solosonate oder Suite</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>
<b>Violine (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Jungstudium / Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Etüde</li> <li>• Ein Satz aus einer Solosonate oder Partita von J. S. Bach</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Sätze aus einem Konzert</li> <li>• Zwei Sätze aus einer Solosonate oder Partita von J. S. Bach</li> <li>• Ein virtuosos Stück mit oder ohne Klavierbegleitung</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>

<b>Violoncello (Künstlerische Studienrichtung)</b>	
<b>Jungstudium / Bachelor of Music</b>	<b>Master of Music</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonleiter und zerlegte Dreiklänge über vier Oktaven</li> <li>• Ein Satz aus einer Bach Suite</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert (z.B. Exposition)</li> <li>• Eine Etüde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präludium aus einer Bach Suite</li> <li>• Ein Satz aus einem Konzert (z.B. Exposition)</li> <li>• Ein virtuosos Stück</li> </ul>
<b>Meisterklasse (Weiterbildendes Zertifikatsstudium)</b>	<b>Postgradualer Studiengang Excellence in Performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Werke aus verschiedenen Epochen</li> </ul>