

## Studenteneinteilung

Die »Einteiler« entscheiden in den genannten Fächern über die Zuweisung der Studierenden zu den einzelnen Dozenten.

|  |   |
|--|---|
| Akkordeon                                  | Krassimir Sterev                              |
| Blockflöte                                 | Prof. Maurice van Lieshout                    |
| Cembalo                                    | Prof. Christine Schornsheim                   |
| Chordirigieren                             | Prof. Michael Gläser / Prof. Andreas Herrmann |
| Elementare Musikpädagogik (EMP)            | Prof. Andrea Sangiorgio / Christa Coogan      |
| Fagott                                     | Prof. Dag Jensen                              |
| Flöte                                      | Prof. Andrea Lieberknecht                     |
| Gehörbildung                               | Prof. Kay Westermann                          |
| Generalbass- u. Partiturspiel              | Prof. Friedemann Winklhofer                   |
| Gesang (Diplom- bzw. Bachelorstudiengänge) | Prof. Christiane Iven                         |
| Gesang (Pflichtfach)                       | Prof. Thomas Gropper                          |
| Gesang und Sprecherziehung (Lehramt)       | Prof. Thomas Gropper                          |
| Gesangspädagogik                           | Prof. Andreas Schmidt                         |
| Gitarre                                    | Prof. Franz Halász / Prof. Harald Lillmeyer   |
| Hackbrett                                  | Prof. Birgit Stolzenburg de Biasio            |
| Harfe                                      | Prof. Christina Bianchi                       |
| Historische Aufführungspraxis              | Prof. Michael Eberth / Prof. Mary Utiger      |
| Horn                                       | Prof. Johannes Hinterholzer                   |
| Instrumentalpädagogik                      | Prof. Dr. Adina Mornell                       |
| Jazz                                       | Prof. Claus Reichstaller                      |
| Jazz Education                             | Prof. Andreas Kissenbeck                      |

|  |   |
|--|---|
| Kammermusik  | Prof. Dirk Mommertz                           |
| Kirchenmusik - Evangelisch   | Prof. Bernhard Haas / Prof. Harald Feller     |
| Kirchenmusik - Katholisch  | Prof. Bernhard Haas / Prof. Harald Feller     |
| Klarinette   | Alexandra Gruber                              |
| Klavier (Hauptfach künstlerisch)                                     | Prof. Michael Schäfer / Prof. Adrian Oetiker  |
| Klavier (Hauptfach pädagogisch)                                      | Prof. Markus Bellheim                         |
| Klavier (Pflichtfach, Nebenfach,<br>2. Unterrichtsfach)              | Prof. Thomas Böckheler                        |
| Komposition  | Prof. Jan Müller-Wieland                      |
| Komposition für Film und Medien                                      | Prof. Gerd Baumann / Prof. Kay Westermann     |
| Kontrabass   | Prof. Nabil Shehata                           |
| Konzertgesang  | Prof. Christiane Iven / Prof. Andreas Schmidt |
| Korrepetition (Gesang)   | Prof. Céline Dutilly                          |
| Korrepetition (Instr.)   | Prof. Michaela Pühn                           |
| Liedgestaltung   | Prof. Donald Sulzen                           |
| Musical  | Prof. Marianne Larsen                         |
| Musikjournalismus im öffentlich-rechtlichen und<br>privaten Rundfunk | Prof. Dr. Frizz Lauterbach                    |
| Musiktheater/Operngesang   | Prof. Andreas Schmidt                         |
| Musiktheorie/Gehörbildung  | Prof. Kay Westermann / Prof. Stefan Rohringer |
| Neue Musik   | Prof. Jan Müller-Wieland                      |
| Oboe   | Prof. Francois Leleux                         |
| Orchesterdirigieren  | Prof. Marcus Bosch                            |
| Oratorienklasse  | Prof. Friedemann Winklhofer                   |
| Orgel  | Prof. Bernhard Haas / Prof. Harald Feller     |
| Pauken und Schlagzeug  | Prof. Raymond Curfs                           |

|   |  |
|---|--|
| Posaune   | Prof. Wolfram Arndt  |
| Querflöte (Lehramt)   | Prof. Ulrich Meyer   |
| Regie - Musiktheater und Schauspiel   | Prof. Sebastian Baumgarten   |
| Saxophon  | Prof. Koryun Asatryan  |
| Schauspiel  | Prof. Jochen Schölch   |
| Schulpraktisches Klavierspiel (Lehramt)   | Prof. Tilman Jäger   |
| Sprecherziehung (Hauptfach Gesang)  | Sujata Huestegge / Miriam Kaltenbrunner  |
| Streichinstrumente (Diplom- bzw. Bachelorstudiengänge)<br>Violine<br>Viola<br>Violoncello<br>Kontrabass | Prof. Ingolf Turban / Prof. Christoph Poppen<br>Prof. Hariolf Schlichtig<br><br>Prof. Wen-Sinn Yang<br>Prof. Nabil Shehata |
| Streichinstrumente (Lehramt)  | Prof. Sonja Korkeala   |
| Trompete  | Prof. Hannes Läubin  |
| Tuba  | Prof. Josef Steinböck  |
| Volksmusik  | Simone Lautenschlager  |
| Zither  | Prof. Georg Glasl  |

Die Studenteneinteilung in den hier nicht aufgeführten Fächern erfolgt durch den jeweiligen Hauptfachlehrer.