

## Studenteneinteilung

Die »Einteiler« entscheiden in den genannten Fächern über die Zuweisung der Studierenden zu den einzelnen Dozenten.

Akkordeon	Krassimir Sterev
Blockflöte	Prof. Maurice van Lieshout
Cembalo	Prof. Christine Schornsheim
Chordirigieren	Prof. Michael Gläser / Prof. Andreas Herrmann
Elementare Musikpädagogik (EMP)	Prof. Andrea Sangiorgio / Christa Coogan
Fagott	Prof. Dag Jensen
Flöte	Prof. Andrea Lieberknecht
Gehörbildung	Prof. Kay Westermann
Generalbass- u. Partiturspiel	Prof. Friedemann Winklhofer
Gesang (Diplom- bzw. Bachelorstudiengänge)	Prof. Christiane Iven
Gesang (Pflichtfach)	Prof. Thomas Gropper
Gesang und Sprecherziehung (Lehramt)	Prof. Thomas Gropper
Gesangspädagogik	Prof. Andreas Schmidt
Gitarre	Prof. Franz Halász / Prof. Harald Lillmeyer
Hackbrett	Prof. Birgit Stolzenburg de Biasio
Harfe	Prof. Christina Bianchi
Historische Aufführungspraxis	Prof. Michael Eberth / Prof. Mary Utiger
Horn	Prof. Johannes Hinterholzer
Instrumentalpädagogik	Prof. Dr. Adina Mornell
Jazz	Prof. Claus Reichstaller
Jazz Education	Prof. Andreas Kissenbeck

Kammermusik	Prof. Dirk Mommertz
Kirchenmusik - Evangelisch	Prof. Bernhard Haas / Prof. Harald Feller
Kirchenmusik - Katholisch	Prof. Bernhard Haas / Prof. Harald Feller
Klarinette	Alexandra Gruber
Klavier (Hauptfach künstlerisch)	Prof. Michael Schäfer / Prof. Adrian Oetiker
Klavier (Hauptfach pädagogisch)	Prof. Markus Bellheim
Klavier (Pflichtfach, Nebenfach, 2. Unterrichtsfach)	Prof. Thomas Böckheler
Komposition	Prof. Jan Müller-Wieland
Komposition für Film und Medien	Prof. Gerd Baumann / Prof. Kay Westermann
Kontrabass	Prof. Nabil Shehata
Konzertgesang	Prof. Christiane Iven / Prof. Andreas Schmidt
Korrepetition (Gesang)	Prof. Céline Dutilly
Korrepetition (Instr.)	Prof. Michaela Pühn
Liedgestaltung	Prof. Donald Sulzen
Musical	Prof. Marianne Larsen
Musikjournalismus im öffentlich-rechtlichen und privaten Rundfunk	Prof. Dr. Frizz Lauterbach
Musiktheater/Operngesang	Prof. Andreas Schmidt
Musiktheorie/Gehörbildung	Prof. Kay Westermann / Prof. Stefan Rohringer
Neue Musik	Prof. Jan Müller-Wieland
Oboe	Prof. Francois Leleux
Orchesterdirigieren	Prof. Marcus Bosch
Oratorienklasse	Prof. Friedemann Winklhofer
Orgel	Prof. Bernhard Haas / Prof. Harald Feller
Pauken und Schlagzeug	Prof. Raymond Curfs

Posaune	Prof. Wolfram Arndt
Querflöte (Lehramt)	Prof. Ulrich Meyer
Regie - Musiktheater und Schauspiel	Prof. Sebastian Baumgarten
Saxophon	Prof. Koryun Asatryan
Schauspiel	Prof. Jochen Schölch
Schulpraktisches Klavierspiel (Lehramt)	Prof. Tilman Jäger
Sprecherziehung (Hauptfach Gesang)	Sujata Huestegge / Miriam Kaltenbrunner
Streichinstrumente (Diplom- bzw. Bachelorstudiengänge) Violine Viola Violoncello Kontrabass	Prof. Ingolf Turban / Prof. Christoph Poppen Prof. Hariolf Schlichtig  Prof. Wen-Sinn Yang Prof. Nabil Shehata
Streichinstrumente (Lehramt)	Prof. Sonja Korkeala
Trompete	Prof. Hannes Läubin
Tuba	Prof. Josef Steinböck
Volksmusik	Simone Lautenschlager
Zither	Prof. Georg Glasl

Die Studenteneinteilung in den hier nicht aufgeführten Fächern erfolgt durch den jeweiligen Hauptfachlehrer.