

Informationen zum Jungstudium

Die Jugendförderung für Hochbegabte hat an der Hochschule für Musik und Theater München eine lange Tradition. Momentan sind etwa 50 Jungstudenten in Instrumentalfächern, Gesang, Dirigieren und Komposition an der Münchner Hochschule immatrikuliert; außerdem gibt es Jungstudierende im Bereich der Ballett-Akademie der Hochschule*. Den Jungstudenten in den musikalischen Fächern wird im Rahmen der Jugendakademie für Hochbegabtenförderung neben dem Hauptfachunterricht ein breites Spektrum zusätzlicher Förderung angeboten.

Folgende Fächer können im Rahmen des Jungstudiums studiert werden:

Akkordeon, Ballett, Blockflöte, Dirigieren, Gesang, Gitarre, Hackbrett, Jazz, Komposition, Orchesterdirigieren, Orchesterinstrumente, Tasteninstrumente, Zither

Instrumentalstudiengänge und Gesang

Studienbeginn:

jeweils zum Wintersemester

Jungstudierende werden mit der Immatrikulation nicht Mitglied der Hochschule.

Jungstudierende erhalten weder einen Studentenausweis noch ein Semesterticket.

Unterricht:

Der Hauptfachunterricht findet während der Unterrichtszeiten des Studienjahres bei den jeweiligen Dozenten wöchentlich statt (Termine nach Absprache).

Unterrichtsdauer:

1 Stunde/Woche bzw. ab 16 Jahre 1,5 Stunden/Woche

Rückmeldung:

Pro Semester werden Studiengebühren erhoben, die sich nach der Anzahl der Unterrichtsstunden richten (300 €/Semester). Eine Befreiung hiervon ist nicht möglich. Bei der Rückmeldung zum Wintersemester muss eine aktuelle Schulbescheinigung vorgelegt werden. Weitere Informationen zur Rückmeldung (Bankverbindung, Termine etc.) erhalten Sie [hier](#) oder direkt im [Studentensekretariat](#).

Prüfungen:

Gegebenfalls kann die Hochschule eine Feststellungsprüfung zum Unterrichtserfolg anfordern.

Zusätzliche Unterrichtsangebote:

Die zusätzlichen Unterrichtsangebote werden in der Regel vierzehntägig an Semestersamstagen angeboten. Neben Musiktheorie- und Gehörbildungskursen werden in "Jugendvorlesungen" Themengebiete wie Musikgeschichte, Interpretation, Analyse, Musikverständnis sowie Übemuster, Auftrittshilfen, Umgang mit Lampenfieber, Qigong, Alexandertechnik etc. angesprochen. Zusätzlich werden Kompositionsworkshops und Opernbesuche angeboten. Jugendakademiekammerorchester, Kammermusik und Konzertmöglichkeiten sowie das Wahlfach Klavier erweitern den praktischen Bereich.

Eignungsprüfung

Voraussetzung:

Jungstudenten müssen gleichzeitig Schüler an einer allgemeinbildenden Schule sein.

Anmeldung:

bis 31. März des jeweiligen Jahres für die Aufnahme des Jungstudiums zum kommenden Wintersemester
Das Anmeldeformular finden Sie unter Studium - dem jeweiligen Hauptfach bzw. Studiengang – Eignungsprüfung – Anmeldeformular (künstlerische Studiengänge).

Niveau:

weit überdurchschnittliches Können

Anforderungen in der Eignungsprüfung:

Programm wie zum 1. Fachsemester des Bachelorstudiums im jeweiligen Hauptfach; Pflichtfachprüfungen müssen nicht abgelegt werden

Alter:

offen, Gesang erst ab 15 Jahre empfohlen

Wiederholung der Eignungsprüfung:

Eine Wiederholung ist zweimal möglich, sofern die erste Eignungsprüfung vor dem 16. Lebensjahr abgelegt wurde. Wenn die erste Eignungsprüfung nach dem 16. Lebensjahr stattfand, ist die Wiederholung einmal möglich. Eignungsprüfungen zur Aufnahme eines Jungstudiums werden bei der für die Aufnahme eines Vollstudiums nur einmal möglichen Wiederholung einer Eignungsprüfung im Hauptfach nicht mitgezählt.

Zeitplan für die samstäglichen Jugendakademie-Veranstaltungen:

9.00 Uhr fakultatives Blattsingen

9.30–11.00 Uhr Theorie-/ Gehörbildungskurse

11.15–12.15 Uhr »Jugendvorlesung«

12.30 Uhr Zusatzkurse

Dieser zusätzliche Unterricht findet in der Hochschule für Musik und Theater München, Arcisstr.12, 80333 München statt.

Die Termine sind Homepage der Hochschule (www.musikhochschule-muenchen.de) zu entnehmen

Offene Projekte

Gaststudium (auf Anfrage – jugendakademie@hmtm.de)

Vorkurse U19 für Interessenten am Jungstudium

Fächer:

- Klavier (Prof. Martina Bauer)
- Violine (Prof. Julia Galic, Prof. Soja Korkeala, Prof. Ingolf Turban)
- alle Instrumente, Komposition, Dirigieren und Gesang mit mehr als drei Anmeldungen

Alter: unter 19 Jahren

Programm: ein gut gearbeitetes Werk freier Wahl

Termin: 3. Februar 2018

Kosten: 50 Euro pro Person (bitte zum Kurs mitbringen)

Anmeldung: bis 20. Januar 2018

Infos und Anmeldung: Prof. Martina und Kristina Bauer
(jugendakademie@hmtm.de)

Ballett

Informationen finden Sie [hier](#)

Münchener Kompositionswettbewerb für Kinder und Jugendliche

Der nächste Wettbewerb wird voraussichtlich 2019 stattfinden!

Jury:

N.N.

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche in der
Altersgruppe A: 7–13 Jahre
Altersgruppe B: 14–18 Jahre

Werkanforderung: ein kurzes Stück (maximal 5 Min.) für N.N.

Termine:

Einsendeschluss/Abgabe N.N. (Poststempel)

Preisverleihung: N.N.

Kompositionsworkshop für die Preisträger: N.N.

Preise:

Drei Preise à 100 € pro Altersgruppe

mit Aufführung durch Jungstudierende der Hochschule und Teilnahme am Kompositionsworkshop

Förderpreise (Kompositionsworkshop)

Information: Prof. Martina und Kristina Bauer

E-Mail: jugendakademie@hmtm.de

Einsendung/Abgabe:

Noten (handgeschrieben oder ausgedruckt, sechsfach)

Deckblatt mit folgenden Angaben: Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail, Geburtsdatum

an: Hochschule für Musik und Theater München · Jugendakademie für Hochbegabtenförderung

z. Hd. Prof. Martina und Kristina Bauer · Arcisstraße 12 · 80333 München

oder Abgabe an der Pforte der Hochschule, Arcisstr.12

Bitte Kopien, die Noten werden nicht zurückgesandt, sondern archiviert.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen

Kontakt / Ansprechpartner

inhaltliche Fragen:

Prof. Martina und Kristina Bauer

jugendakademie@hmtm.de

organisatorische Fragen:

Eignungsprüfung: eignungspruefung@hmtm.de

Immatrikulation, Rückmeldung: studentensekretariat@hmtm.de